

03/2022

GRAZETTA



ROBIN HOOD KEHRT ZURÜCK

Das Familienmusical des Next Liberty, das in Co-Produktion mit der Oper Graz gezeigt wird, ist eines der absoluten Highlights der Saison und bringt mit „Robin Hood“ von Robert Persché und Walter Raidl auch dieses Jahr ein handverlesenes Ensemble auf die wunderschöne Bühne der Oper. Neben den Next Liberty-Ensemblemitgliedern Christoph Steiner als König der Diebe und Lisa Rothhardt als kämpferische Marian an seiner Seite spielt etwa die charismatische Stimm-Ikone Tini Kainrath eine perfide Sheriffin und Michael Großschädel treibt als Prinz John sein böses Spiel zum Schreien komisch. Zu sehen noch bis zum 5. Mai in der Grazer Oper.

www.nextliberty.buehnen-graz.com

„ZWEI WIE BONNIE UND CLYDE“

Manni und Karl träumen vom großen Coup. Wie wär's mit einer Bank? Doch die Tücke liegt im Detail. Denn nicht nur Einkaufstaschen, blickdichte Strumpfmasken und ein leerer Tank sorgen für Chaos und Turbulenzen. Und ja: Wer bei einem Banküberfall zu spät kommt, den können noch ganz andere Überraschungen erwarten... Die Komödie Graz präsentiert mit „Zwei wie Bonnie und Clyde“ wieder einmal eine Tour de Force für die Lachmuskeln sowie ein groteskes Abenteuer, bei dem ein Gag den nächsten jagt. Premiere für die Krimikomödie aus der Feder des deutschen Autoren-Duos Tom Müller und Sabine Misiorny ist der 25. März. Karten und Infos: www.komoedie-graz.at, www.ticketzentrum.at

